KrkonoÅ¡skÃ© muzeum v Jilemnici vystavuje znÃ¡mkovou tvorbu

6.10.2015
TZ KRNAP: Krkonošské muzeum Správy KRNAP v Jilemnici otevÅ™elo novou výstavu grafik a známkové tvorby Evy Haškové a fotografií Martina Å˜íhy. Výstava bude k vidÄ›ní do 1. listopadu.

Akademická malíÅ™ka Eva Hašková absolvovala Vysokou školu umÄ›leckoprÅ¯myslovou v roce 1974. Po absolutoriu se vÄ›novala kniÅ¾ní ilustraci, v prÅ¯bÄ›hu let pÅ™evládla tvorba volné grafiky, které se v posledních letech výhrad vÄ›nuje. UÅ¾ívá techniku tisku z hloubky, rÅ¯znÄ› kombinovaný barevný lept s akvatintou. Na svém kontÄ› má 29 samostatných výstav doma i v zahraniÄí, zúÄastÅˆuje se významných kolektivních výstav domácích i cizích. V soutÄ›Å¾i NejkrásnÄ›j&scaron roku získala nÄ›kolikrát ocenÄ›ní vÄ›tnÄ› Ceny Arna SáÅˆky a ceny ministerstva kultury ÄŒR. Na IX. Bienále Brno dostala cen nakladatelství Vyšehrad a na IBA Lipsko uznání za volné grafiky na literární téma. K letošním výroÄím Jakuba Jana Ryby (1765–1815) vytvoÅ™ila poštovní známku. Zadání nemÄ›la lehké. Známce bylo logicky urÄeno, aby byla zaÅ™azena do známkové Å™ady Osobnosti, kam Ryba jistÄ› právem patÅ™í. Tato Å™ada jiÅ¾ obsahuje de zdaÅ™ilých vydaných známek. Vzhledem k tomu, Å¾e nikdo neví, jak vlastnÄ› Ryba vypadal, a všichni pouÅ¾ívají fiktiv podobiznu, jeÅ¾ vznikla 80 let po jeho smrti, mohla si Eva Hašková dovolit vytvoÅ™it další fiktivní portrét, který však má jistÄ› mnohem bližÅ¾e k RybovÄ› skuteÄné tváÅ™i neÅ¾ PtákÅ¯v obrázek pro národopisnou výstavu v Praze roku 1895. Hašková vycházela z podoby Rybova syna Arnošta, která je všeobecnÄ› známa, jen jeho tatínka nechala trochu zestárnout. Tak vznikla velmi zdaÅ™ilá poštovní známka, na níÅ¾ RybÅ¯v obliÄej doplÅˆují staroroÅ¾mitálské varhany. Výstavu doplÅˆují fotografie Martina Å˜íhy, odborného pracovníka Poštovního muzea v Praze, jeÅ¾ nám umoÅ¾ní nahlédnout do ateliéru Evy Haškové. Výstava bude otevÅ™ena dennÄ› mimo pondÄ›lí od 8 do 12 a od 13 do 16 hodin. Další informace najdete také na stránkách www.kmjilemnice.cz.