Festival TrutnovskÃ½ podzim pÅ™inÃ¡Ã- pÄ›veckÃ© hvÄ›zdy i netradiÄnÃ- projekty

14.10.2015
TZ UFFO: PáteÄním koncertem zaÄal jiÅ¾ pÄ›tatÅ™icátý roÄník mezinárodního hudebního festivalu Trutnovský podzim. Leto
Trutnova zavítá pÄ›vecká hvÄ›zda Adam Plachetka, KühnÅ¯v dÄ›tský sbor Ä•i tÅ™eba Copenhagen Piano Quartet.

JiÅ¾ pošesté spadá poÅ™ádání festivalu pod trutnovské polyfunkÄní divadlo Uffo, které je známo svým progresivním pÅ™ístupem k dramaturgii. To se odráÅ¾í i na programu letošního roÄníku Trutnovského podzimu. „AÄkoli váÅ¾ná hudba je podle mého názoru jedním z nejsilnÄ›jších umÄ›leckých Å¾ánrÅ¯, rádi oÅ¾ivujeme náš festival i koncerty, které obsahují jiné, neÅ¾ hudební prvky. Letos to bude projekt Martina ZbroÅ¾ka, Hany Polanské TureÄkové a Lukáše MacháÄka – Bach 330, který vznikl u pÅ™íleÅ¾itosti 330. výroÄí narození barokního hudebního génia. Hudební sloÅ¾ka v podání houslisty Martina ZbroÅ¾ka se v tomto projektu pojí s tancem, akrobacií a dokonce svÄ›telným kreslením,“ nastínil Å™editel Uffa Libor Kasík.

ZmÄ›nou v rámci letošního roÄníku bude i posunutí závÄ›reÄného koncertu oproti tradiÄním Å™íjnovým termínÅ¯m n
listopadu. „Letos uzavÅ™eme Trutnovský podzim koncertem Adama Plachetky a já jsem pÅ™esvÄ›dÄen, Å¾e to bude
vrchol dosavadní historie festivalu. Adam Plachetka je skuteÄnÄ› záÅ™ící hvÄ›zdou mezi Ä•eskými pÄ›vci. Ve tÅ™iceti letech
vystupoval prakticky na všech nejdÅ¯leÅ¾itÄ›jších svÄ›tových scénách a to skuteÄnÄ› nemá v historii
naší zemÄ› obdoby,“ uvedl Libor Kasík.

Festival zaÄal jiÅ¾ v pátek úspÄ›šným koncertem mezzosopranistky Martiny Kociánové, známé rovnÄ›Å¾ coby
moderátorky, jeÅ¾ vystoupila spolu s vÄ›hlasnou harfistkou KateÅ™inou Englichovou v síni Bohuslava MartinÅ¯. V úterý 13. 10
pak pokraÄuje vystoupením dánského Copenhagen Piano Quartet. Celý program je k nalezení na webu www.uffo.cz.