ZdenÄ›k SvÄ›rÃ¡k a nÃ¡Å¡ zvÃ-davÃ½ mikrofon

Úryvek z rozhovoru s hercem a scénáristou ZdeÅˆkem SvÄ›rákem.

V jakém vÄ›ku Vás poprvé napadlo, Å¾e byste se chtÄ›l stát hercem?Já jsem se hercem vÅ¯bec nechtÄ›l stát, protoÅ¾e k tomu nemám pÅ™edpoklady. Mám zastÅ™ený hlas a trému. TeÄ• uÅ¾ ji tolik nemám, ale kdyÅ¾ jsem byl studentem a mÄ›l js nÄ›co zarecitovat, tak to bylo šílené. Nohavice se mi klepala a v puse jsem mÄ›l knedlík. O herectví jsem v této dobÄ› vÅ¯bec neuvaÅ¾oval. ChtÄ›l jsem se stát spisovatelem. Na kolik hudebních nástrojÅ¯ umíte hrát?Nehraji na Å¾ádný. V dÄ›tstv mÄ› rodiÄ•e dali do houslí. Tam jsem chodil asi 3 roky a 4 mÄ›síce, ale nevyloudil jsme poÅ™ádný tón. PozdÄ›ji jsem se uÄ•il na harmoniku pijánovku. Ta mÄ› bavila o nÄ›co více, ale nenauÄ•il jsem se na ni hrát poÅ™ádnÄ›. Pak jsem se jako samouk nauÄ•il pár akordÅ¯ na kytaru. UmÄ›l jsem normální písniÄ•ky, ne sloÅ¾ité, které se hodí k táboráku. Nejvíce mÄ› baví hrát na piáno, které jsem si pÅ™ál k padesátým narozeninám. Dovedete si urÄ•itÄ› pÅ™edstavit, co se Ä•lovÄ›k v tomto vÄ›ku mÅ¯Å¾e nauÄ•it. KdyÅ¾ nikdo není doma, brnkám na klavír pravou rukou tak, jak jsem se to nauÄ•il na harmoniku, coÅ¾ mi docela jde. Jsem vlastnÄ› takový harmonikáÅ™, který hraje na piano.PÅ™ipravila Helena Švecová a Tereza Kynská.