Retrospektiva kontroverznÃ-ch bratrÅ¯: Pro velkÃ½ zÃ¡jem otevÅ™ena aÅ¾ do 14. Ãºnora

25.1.2016
TZ: Výstava v praÅ¾ské galerii GOAP, která byla uspoÅ™ádána u pÅ™íleÅ¾itosti 80. narozenin kontroverzních sourozencÅ¯, prodluÅ¾uje svou otevírací dobu veÅ™ejnosti o 14 dní. „Retrospektivní expozice pÅ™edstavuje prÅ¯Å™ez celoÅ¾ivotn obou umÄ›lcÅ¯, k vidÄ›ní je 100 fotografií z ateliéru Jana Saudka a 160 kreseb a komiksových ilustrací Káji Saudka, ale i artefakty, které doprovázely tvorbu obou umÄ›lcÅ¯. SouÄ•ástí je i pÅ™esná replika ateliéru Káji Saudka,“ láká na výstavu galerista ZdenÄ›k KoÄ•ík a upozorÅˆuje, Å¾e se jedná o jedineÄ•nou pÅ™íleÅ¾itost vidÄ›t tvorbu obou autorÅ¯ v takov rozsahu na jednom místÄ›.

Jan Saudek vybral ze své tvorby jak notoricky známé fotografie, tak i ty dosud nepublikované, a to od zaÄ•átku 50. let aÅ¾ po souÄ•asnost. „K vidÄ›ní jsou klasické fotografie, jako je Å½ivot, emotivní dílo zachycující muÅ¾e drÅ¾ícího novorozence, tak napÅ™íklad Hey Joe a Hey Joe po tÅ™iceti letech, fotografie, které zobrazují stejné místo s rozdílem tÅ™iceti NávštÄ›vníci nebudou ochuzeni ani o kontroverzní portréty. Pomyslnou tÅ™ešinkou je pak i replika slavného okna, které je známé z umÄ›lcových fotografií,“ uvádí KoÄ•ík. Všechny vystavené exponáty pÅ™itom pocházejí pÅ™ímo z archívu Jana Saudka. Z tvorby Káji Saudka je k vidÄ›ní 160 kreseb a komiksových ilustrací, a to od raných 50. let aÅ¾ do let 90. „SnaÅ¾ili jsme se zachytit nejen známé komiksové kresby, ale i díla nepÅ™íliš známá. VýjimeÄ•ností jsou malované titulky pro televizní poÅ™ad Vlaštovka i kresby, které se staly inspirací pro Janovy fotografie. ÄŒást prostoru jsme vÄ›novali i jeho pikantní komiksové tvorbÄ›,“ vyjmenovává KoÄ•ík. Expozice mÄ›la být veÅ™ejnosti pÅ™ístupná pouze do 31. ledna. „Pro velký zájem ze strany návštÄ›vníkÅ¯ jsme se rozhodli výstav prodlouÅ¾it o 14 dní. Zájemci tak mají moÅ¾nost prohlédnout si ojedinÄ›lou sbírku fotografií a kreseb pÅ™esnÄ› do 14. února,“ uzavírá KoÄ•ík. GOAP, StaromÄ›stské námÄ›stí 15, Praha 1
OtevÅ™eno dennÄ› od 10:00 do 20:00
Expozice pÅ™ístupná do 14. 2. 2016 Jan a Kája Saudkovi Sourozenci Saudkovi jsou slavnými umÄ›leckými dvojÄ•aty. Narodili se 13. kvÄ›tna 1935 a v loÅˆském roce oslavili své 80. narozeniny. Sourozenci pochází z Prahy a Ä•ást svého dÄ›tství strávili kvÅ¯li svému poloviÄ•nímu Å¾idovskému pÅ¯vodu v koncentraÄ•ním táboÅ™e. Kája Saudek se s komiksy seznámil jiÅ¾ v dÄ›tství. Do širšího povÄ›domí se dostal v roce 1966, kdy jeho kresby vyuÅ¾il Miloš Macourek ve filmu Kdo chce zabít Jessii? Na zaÄ•átku 70. let se Å¾ivil kreslením seriálÅ¯ pro Ä•asopis Mladý svÄ›t, na konci 70 let pak zaÄ•al spolupracovat s ÄŒeskou speleologickou spoleÄ•ností, která umoÅ¾nila vydávat jeho komiksy v nÄ›kolikatisícov nákladu. V 90. letech byla prakticky všechna jeho díla znovu vydána (Muriel a andÄ›lé, Major Zeman a jeho 6 pÅ™ípadÅ¯). Od roku 2006 do Ä•ervna roku 2015 Kája Saudek leÅ¾el v kómatu v Motolské nemocnici. Krátce po svých 80. narozeninách v Motolské nemocnici zemÅ™el. Jan Saudek se ve své tvorbÄ› zamÄ›Å™uje na Å¾enské tÄ›lo a Å¾enu jako ob ale i na motivy vztahu Å¾eny a muÅ¾e a na vztahy dÄ›tí a dospÄ›lých. Po studiu na grafické škole se Å¾ivil jako fotogr v tiskárnách a v té dobÄ› zaÄ•al i s první vlastní kresbou. Na konci 60. let zaÄ•al cestovat po svÄ›tÄ› a sbírat inspiraci v Americe kde probÄ›hla i jeho první samostatná výstava (University of Indiana, Bloomington). Svá díla vystavoval po celém svÄ›tÄ› a v roce 1990 získal francouzský umÄ›lecký Å˜ád umÄ›ní a literatury. Jan má nÄ›kolik dÄ›tí a v souÄ•asné dobÄ› Å¾ije s manÅ¾e Pavlínou Saudkovou, se kterou vychovává tÅ™i dÄ›ti vÄ•etnÄ› nejmladší jednoleté dcery Josefíny.