

PÁ™edvãjnoã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leoš Svárovského. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme zapãali v loãském roce. Chceme se sejít s našimi vãrnými a tã™eba i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pã™ijemný pã™edvãnoãní veãer ve společnosti tã™í skvãlých pã›vkã™. samozã™ejmã› lehce odrãet atmosféru nadcházejících Vãnoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pã™iblíãuje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvã. Premiãra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leoš Svárovského. „S Terezou nás pojí dlouholeté pã™ãtelství a troufám si tvrdit i vzãjemný respekt. Dozrála v úãasnou zpã›vaãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loãském zdaãtilém vãnoãním koncertã› tedy bylo logickým krokem, á™e jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v nãmã pã› sobí dalãoni skvãlé pã›vkã™, pã™ Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leoš Svárovského,“ dodává Libor Kasík. Pã™edprodej zaãínã 6. listopadu, vstupenky je moãno zakoupit pã™ímã v trutnovském Uffu, dãle online na webu www.uffo.cz, pã™ãpadnã› rezervovat na á™ísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný á™as námãstí Republiky 999 54101 Trutnov www.uffo.cz | www.cirkuff.cz e-mail: kusova@uffo.cz GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v á™echãch. Domãnou je ãiroký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikãlã. Společné skladby si nechãvãjí ãitã™ímã na tã›loã, aby kaãdá mã›la prostor pro specifiku a pã™ednost svého tã™bru. Opera Divas dostalo od svých fanouãkã a medií pã™ezdívku ãtenoã™i v sukníchã. Tereza Mátlovã na nevãer zve slovy: ãBude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladãný také jiã k blíãícímã se vãnoãnímu á™asu. Opera Divas se pã™edstaví publiku za dã Filharmonii Hradec Králové a dirigovat bude skvãlý Leoš Svárovský. ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíãkovã a praãskou Akademii múzických umãní u prof. Nadããdy Zãetných úspãchã v mezinãrodních soutããích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnovã na soutããi The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinãrodní pã›veckã soutããe Emy Destinnovã v á™eskã Budãjovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinãrodní pã›veckã soutããe Antonína Dvoããka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stãtní opeã™e Praha v projektu Buãeni do á™eleznã opony, o rok pozdãji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konãakovny v Borodinovã› opeã™e Kníãã Igor. V dubnu 2008 se pã™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arãnã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dalãních evropských mã›stech. Kromã› opery se intenzivnã› vãnuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nã›kolikrát tã› navãtãvila Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vã›hlasných kolegã› (Gabriela Beããkovã, ãtefan Margita, Leo Nucci a dalãoni). V letech 2003 aã 2011 byla sólistkou Stãtní opery Praha, kde ztvãrnila celou á™ãadu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vaãka vítãzka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tãã nominovãna na Cenu Thãlie 2016 za roli Konstãnce v Mozartovã› Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flãtnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dã›tskãm sboru absolvovala operní zpã›vã na praãskã Akademii múzických umãní u doc. Magdaleny Hãjossyovã a ve studiu nadãle pokraãuje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svãm repertoãru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stãtní filharmonií Brno, Janããkovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã›, Komorní filharmonií á™ilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem á™eskãho rozhlasu. Zpívala na prestiãním turnã Emy Urbanovã a vystoupila jako host na turnã Karla Gotta. Vãnuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikãlu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stãtní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ãdá vlastní koncerty a od roku 2001 úspãã› úãinkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã™ své generace. Svãdãí o tom nejen prestiãní ocenã›ní z mezinãrodních pã›veckých soutããí v Itãlii a Nãmecku, ale také á™ãada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pã™íznivou odezvou kritikã› i divãkã™. Stala se pravidelným hostem koncertã™, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeã› a dalãoni). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomããlo rovnãã na významných festivalech. Opakovanã› byla zaãmaz kulturního programu Výboru regionã› v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmãnãna v koncertním sãle ve Lvovã› (2008). Díky svãmu pã›veckãmu rã™tu, nepã™ehlãdnutelnãmu charismatickému projevu, ale i kvãti bohatã divadelní a koncertní á™innosti se postupnã› zabydluje mezi á™eskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVã byla zaloããna v roce 1978 pod názvem Orchestr mã›sta Hradec Králové, o rok pozdãji bylo tã›leso pã™ejmenovãno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stãtní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku á™eskã republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umãleckãho rozkvãtu tã›lesa je spojeno se jmãnem prof. Frantiãka Vajnara, který pracoval jako ãeddirigent s orchestrem nepã™etrããitã› od roku 1991 aã do roku 2001, kdy byl jmenovãn á™estným ãeddirigentem tã›lesa. Od sezóny 2012 - 2013 je ãeddirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódiích významných koncertních síní Evropy, úãinkovala v Belgii, Francii, Itãlii, Nãmecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, ãpanãlsku a ãvýcarsku. Interpretaãní kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEOSVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Košlera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leoš Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo