

PÁ™edvãjnoãnã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leoš Svárovského. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme započali v loňském roce. Chceme se sejít s našimi věrnými a těmbya i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pá™ijemný pá™edvãnoãní veãer ve společnosti tã™í skvã›lých pã›vkã›. samozã™ejmã› lehce odrã›et atmosféru nadcházejících Vãnoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pá™ibliã›uje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvé. Premiéra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leoš Svárovského. „S Terezou nás pojí dlouholeté pá™átelství a troufám si tvrdit i vzájemný respekt. Dozrála v úã›asnou zpã›vaãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loňském zdaã™ilém vánoãním koncertã› tedy bylo logickým krokem, á›e jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v nã›mã› pá™ sobí dalš› skvã›lé pã›vkã›, pã› Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leoš Svárovského,“ dodává Libor Kasík. Pá™edprodej zaã›ínã 6. listopadu, vstupenky je možã›no zakoupit pá™ímã› v trutnovském Uffu, dále online na webu www.uffo.cz, pá™ípadnã› rezervovat na á›ísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas náměstí Republiky 999 54101 Trutnov www.uffo.cz | www.cirkuff.cz e-mail: kusova@uffo.cz GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v Āechách. Doménou je široký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikál. Společné skladby si nechávají a pá™ímã› na tã›lo, aby kaã›dá mã›la prostor pro specifiku a pá™ednost svého tã›bru. Opera Divas dostalo od svých fanouškã› a médií pá™ezdívku „3 tenã™i v sukních“. Tereza Mátlovã na nevãer zve slovy: „Bude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladã›ný také jiã› k blíã›ícímu se vánoãnímu á›asu. Opera Divas se pá™edstaví publiku za dã› Filharmonie Hradec Králové a dirigovat bude skvã›lý Leoš Svárovský.“ ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíã›kové a praã›skou Akademii múzických umã›ní u prof. Nadã›dy Zã›etných úspã›chã› v mezinã›rodních soutã›ích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnové na soutã›i The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinã›rodní pã›vecké soutã›e Emy Destinnové v Āeských Budã›jovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinã›rodní pã›vecké soutã›e Antonína Dvoã™ãka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stã™ní opeã™e Praha v projektu Bušoní do á›elezné opony, o rok pozdã›ji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konã›akovny v Borodinovã› opeã™e Kníã›e Igor. V dubnu 2008 se pá™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arénã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dalš›ích evropských mã›stech. Kromã› opery se intenzivnã› vã›nuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nã›kolikrát tã› navš›tivila Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vã›hlasných kolegã› (Gabriela Beã›ã›ková, Štefan Margita, Leo Nucci a dalš›). V letech 2003 aã› 2011 byla sólistkou Stã™ní opery Praha, kde ztvã›nila celou á™adu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vaãka vítã›zka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tã› nominovaná na Cenu Thálie 2016 za roli Konstã›nce v Mozartovã› Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flétnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dã›tském sboru absolvovala operní zpã›vã na praã›ské Akademii múzických umã›ní u doc. Magdaleny Hájossovã a ve studiu nadã›le pokraã›uje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svém repertoáru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stã™ní filharmonií Brno, Janã›kovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã›, Komorní filharmonií á›ilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem Āeského rozhlasu. Zpívala na prestižním turnã› Evy Urbanovã a vystoupila jako host na turnã› Karla Gotta. Vã›nuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikálu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stã™ní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ádã› vlastní koncerty a od roku 2001 úspã›nã› úã›inkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã›m své generace. Svã›dã›í o tom nejen prestižní ocenã›ní z mezinã›rodních pã›veckých soutã›í v Itálii a Nã›mecku, ale také á™ada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pá™íznivou odezvou kritikã› i divã›. Stala se pravidelným hostem koncertã›, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeň a dalš›). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomã›lo rovnã› na významných festivalech. Opakovanã› byla zaã™az kulturního programu Výboru regionã› v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmã›na v koncertním sã›le ve Lvovã› (2008). Díky svému pã›veckému rã›stu, nepã™ehlédnutelnému charismatickému projevu, ale i kvã›li bohatã› divadelní a koncertní á›innosti se postupnã› zabydluje mezi á›eskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ byla založena v roce 1978 pod názvem Orchestr mã›sta Hradec Králové, o rok pozdã›ji bylo tã›leso pá™ejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stã™ní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku Āeské republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umã›leckého rozkvã›tu tã›lesa je spojeno se jménem prof. Františka Vajnara, který pracoval jako šefdirigent s orchestrem nepã™etrã›itã› od roku 1991 aã› do roku 2001, kdy byl jmenován á›estným šefdirigentem tã›lesa. Od sezóny 2012 - 2013 je šefdirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódii významných koncertních síní Evropy, úã›inkovala v Belgii, Francii, Itálii, Nã›mecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španã›lsku a Švýcarsku. Interpretační kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEON SVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Koželera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leon Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo