

PÁ™edvãjnoã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leoš Svárovského. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme započali v loňském roce. Chceme se sejít s našimi věrnými a těmžeba i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pá™ijemný pá™edvãnoãní večer ve společnosti tã™í skvělých pã›vkýã. samozã™ejmã› lehce odrãet atmosféru nadcházejících Vánoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pá™iblíãuje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvé. Premiéra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leoš Svárovského. „S Terezou nás pojí dlouholeté pá™átelství a troufám si tvrdit i vzájemný respekt. Dozrála v úãasnou zpã›vãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loňském zda™ilém vánoãním koncertã› tedy bylo logickým krokem, áe jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v němã pá™ sobí dalšã› skvělé pã›vkynã, pã› Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leoš Svárovského,“ dodává Libor Kasík. Pá™edprodej zaãínã 6. listopadu, vstupenky je možno zakoupit pá™ímõ v trutnovském Uffu, dále online na webu www.uffo.cz, pá™ípadnã› rezervovat na čísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas náměstí Republiky 999 54101 Trutnov www.uffo.cz | www.cirkuff.cz e-mail: kusova@uffo.cz GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v Āechách. Doménou je široký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikál. Společné skladby si nechávají a it pá™ímõ na tãlo, aby kaãdá mãla prostor pro specifiku a pá™ednost svého tãbru. Opera Divas dostalo od svých fanoušãã a médií pá™ezdívku „3 tenã™i v sukních“. Tereza Mátlovã na večer zve slovy: „Bude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladãný také jiã k blíãícímõ se vánoãnímõ ásu. Opera Divas se pá™edstaví publiku za dã Filharmonii Hradec Králové a dirigovat bude skvělý Leoš Svárovský.“ ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíãkovã a praãskou Akademii múzických umãní u prof. Nadããdy Zãetných úspãchã v mezinãrodních soutãích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnovã na soutãi The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinãrodní pã›vecké soutãe Emy Destinnovã v Āeských Budãjovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinãrodní pã›vecké soutãe Antonína Dvoã™ãka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stãtní opeã™e Praha v projektu Bušãení do áelezné opony, o rok pozdãji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konãakovny v Borodinovã› opeã™e Kníããe Igor. V dubnu 2008 se pá™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arénã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dalšã›ích evropských mãstech. Kromã› opery se intenzivnã› vãnuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nã›kolikrát tã› navšãtivila Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vãhlasných kolegã (Gabriela Beããkovã, Šãtefan Margita, Leo Nucci a dalšã›i). V letech 2003 aã 2011 byla sólistkou Stãtní opery Praha, kde ztvãrnila celou á™adu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vãka vítãzka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tãã nominovaná na Cenu Thálie 2016 za roli Konstace v Mozartovã› Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flétnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dãtském sboru absolvovala operní zpã›vã na praãské Akademii múzických umãní u doc. Magdaleny Hájossovã a ve studiu nadãle pokraãuje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svém repertoáru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stãtní filharmonií Brno, Janããkovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã, Komorní filharmonií Ázilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem Āeského rozhlasu. Zpívala na prestižním turnã Emy Urbanovã a vystoupila jako host na turnã Karla Gotta. Vãnuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikálu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stãtní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ádã vlastní koncerty a od roku 2001 úspãã› úãinkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã™m své generace. Svãdãí o tom nejen prestižní ocenã›ní z mezinãrodních pã›veckých soutãí v Itálii a Nãmecku, ale také á™ada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pá™íznivou odezvou kritikã i divãã. Stala se pravidelným hostem koncertã, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeã a dalšã›i). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomããlo rovnãã na významných festivalech. Opakovanã› byla zaã™az kulturního programu Výboru regionã v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmãna v koncertním sãle ve Lvovã› (2008). Díky svému pã›veckému rãstu, nepã™ehlédnutelnému charismatickému projevu, ale i kvãti bohatã divadelní a koncertní áinnosti se postupnã› zabydluje mezi áeskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ byla založena v roce 1978 pod názvem Orchestr mãsta Hradec Králové, o rok pozdãji bylo tãleso pá™ejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stãtní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku Āeské republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umãleckého rozkvãtu tãlesa je spojeno se jménem prof. Františka Vajnara, který pracoval jako šãfdirigent s orchestrem nepã™etrãitã› od roku 1991 aã do roku 2001, kdy byl jmenován áestným šãfdirigentem tãlesa. Od sezóny 2012 - 2013 je šãfdirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódiích významných koncertních síní Evropy, úãinkovala v Belgii, Francii, Itálii, Nãmecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španãlsku a Švýcarsku. Interpretaãní kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEON SVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Koželera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leon Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo