

PÁ™edvãjnoã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leoš Svárovského. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme započali v loňském roce. Chceme se sejít s našimi věrnými a těmžeba i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pá™ijemný pá™edvãnoãní večer ve společnosti tã™í skvělých pã›vkýã. samozã™ejmã› lehce odrãet atmosféru nadcházejících Vánoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pá™iblíãuje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvé. Premiéra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leoš Svárovského. „S Terezou nás pojí dlouholeté pá™átelství a troufám si tvrdit i vzájemný respekt. Dozrála v úãasnou zpã›vaãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loňském zda™ilém vánoãním koncertã› tedy bylo logickým krokem, áe jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v němã pá™ sobí dalšã› skvělé pã›vkynã, pã› Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leoš Svárovského,“ dodává Libor Kasík. Pá™edprodej zaãínã 6. listopadu, vstupenky je možno zakoupit pá™ímã v trutnovském Uffu, dále online na webu www.uffo.cz, pá™ípadnã› rezervovat na čísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas náměstí Republiky 999 54101 Trutnov www.uffo.cz | www.cirkuff.cz e-mail: kusova@uffo.cz GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v Āechách. Doménou je široký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikál. Společné skladby si nechávají a it pá™ímã na tã›lo, aby kaãdá mã›la prostor pro specifiku a pá™ednost svého tã›bru. Opera Divas dostalo od svých fanoušã› a médií pá™ezdívku „3 tenã™i v sukniã›. Tereza Mátlovã na večer zve slovy: „Bude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladã›ný také jiã k blíãícímã se vánoãnímã asu. Opera Divas se pá™edstaví publiku za dã› Filharmonii Hradec Králové a dirigovat bude skvělý Leoš Svárovský.“ ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíãkové a praãskou Akademii múzických umã›ní u prof. Nadã›dy Zã›etných úspã›chã› v mezinárodních soutã›ích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnové na soutã›i The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinárodní pã›vecké soutã›e Emy Destinnové v Āeských Budã›jovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinárodní pã›vecké soutã›e Antonína Dvoã™áka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stã™ní opeã™e Praha v projektu Bušã›ení do áelezné opony, o rok pozdã›ji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konã›akovny v Borodinovã› opeã™e Kníã›e Igor. V dubnu 2008 se pá™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arénã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dalšã›ích evropských mã›stech. Kromã› opery se intenzivnã› vã›nuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nã›kolikrát tã› navšã›tivila Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vã›hlasných kolegã› (Gabriela Beã›akovã, Šã›tefan Margita, Leo Nucci a dalšã›i). V letech 2003 aã› 2011 byla sólistkou Stã™ní opery Praha, kde ztvã›nila celou á™adu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vaãka vítã›zka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tã› nominovaná na Cenu Thálie 2016 za roli Konstace v Mozartovã› Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flétnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dã›tském sboru absolvovala operní zpã›vã na praã›ské Akademii múzických umã›ní u doc. Magdaleny Hájossovã a ve studiu nadã›le pokračuje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svém repertoáru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stã™ní filharmonií Brno, Janã›kovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã›, Komorní filharmonií Áã›lilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem Āeského rozhlasu. Zpívala na prestižním turnã› Evy Urbanovã a vystoupila jako host na turnã› Karla Gotta. Vã›nuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikálu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stã™ní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ádã vlastní koncerty a od roku 2001 úspã›nã› úãinkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã›m své generace. Svã›dãí o tom nejen prestižní ocenã›ní z mezinárodních pã›veckých soutã›í v Itálii a Nã›mecku, ale také á™ada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pá™íznivou odezvou kritikã› i divákã›. Stala se pravidelným hostem koncertã›, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeã› a dalšã›i). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomã›lo rovnã› na významných festivalech. Opakovanã› byla zaã™az kulturního programu Výboru regionã› v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmã›na v koncertním sã›le ve Lvovã› (2008). Díky svému pã›veckému rã›stu, nepã™ehlédnutelnému charismatickému projevu, ale i kvã›li bohatã› divadelní a koncertní á™innosti se postupnã› zabydluje mezi áeskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ byla založena v roce 1978 pod názvem Orchester mã›sta Hradec Králové, o rok pozdã›ji bylo tã›leso pá™ejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stã™ní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku Āeské republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umã›leckého rozkvã›tu tã›lesa je spojeno se jménem prof. Františka Vajnara, který pracoval jako šã›fdirigent s orchestrem nepã™etrã›itã› od roku 1991 aã› do roku 2001, kdy byl jmenován áestným šã›fdirigentem tã›lesa. Od sezóny 2012 - 2013 je šã›fdirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódiiã› významných koncertních síní Evropy, úãinkovala v Belgii, Francii, Itálii, Nã›mecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španã›lsku a Švýcarsku. Interpretaãní kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEOSVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Koželera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leoš Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo