

# PÁ™edvãjnoã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leo&scaron;e Svárovskeho. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme zapoãali v loãském roce. Chceme se sejít s našimi vãrnými a tã™eba i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pã™ijemný pã™edvãnoãní veãer ve společnosti tã™í skvãlých pã›vkã™. samozã™ejmã› lehce odrãet atmosféru nadcházejících Vãnoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pã™iblíãuje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvé. Premiéra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leo&scaron;e Svárovskeho. „S Terezou nás pojí dlouholeté pã™átelství a troufám si tvrdit i vzájemný respekt. Dozrála v úãasnou zpã›vaãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loãském zdaãtilém vãnoãním koncertã› tedy bylo logickým krokem, á™e jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v nãmã pã› sobí dal&scaron;í skvãlé pã›vkã™, pã™ Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leo&scaron;e Svárovskeho,“ dodává Libor Kasík. Pã™edprodej zaãíná 6. listopadu, vstupenky je možno zakoupit pã™ímo v trutnovském Uffu, dále online na webu [www.uffo.cz](http://www.uffo.cz), pã™ípadnã› rezervovat na áísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný áas námãstí Republiky 999 54101 Trutnov [www.uffo.cz](http://www.uffo.cz) | [www.cirkuff.cz](http://www.cirkuff.cz) e-mail: [kusova@uffo.cz](mailto:kusova@uffo.cz) GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v áechách. Doménou je široký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikál. Společné skladby si nechávají „it pã™ímo na tãlo“, aby kaãdá mãla prostor pro specifiku a pã™ednost svého témbu. Opera Divas dostalo od svých fanou&scaron;kã a médií pã™ezdívku „3 tenã™i v sukniã“. Tereza Mátlovã na nev&scaron;ední veãer zve slovy: „Bude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladãný také jiã k blíãícím se vãnoãnímu áasu. Opera Divas se pã™edstaví publiku za dã Filharmonii Hradec Králové a dirigovat bude skvãlý Leo&scaron;e Svárovský.“ ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíãkovã a praãskou Akademii múzických umãní u prof. Nadããdy Zãetných úspãchã v mezinãrodních soutãích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnovã na soutãi The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinãrodní pã›vecké soutãe Emy Destinnovã v áeskã Budãjovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinãrodní pã›vecké soutãe Antonína Dvoã™ãka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stãtní opeã™e Praha v projektu Bu&scaron;ení do áelezné opony, o rok pozdãji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konãakovny v Borodinovã› opeã™e Kníã™e Igor. V dubnu 2008 se pã™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arénã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dal&scaron;ích evropských mãstech. Kromã› opery se intenzivnã› vãnuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nãkolikrát tã› nav&scaron;ívã Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vãhlasných kolegã (Gabriela Beããkovã, &scaron;tefan Margita, Leo Nucci a dal&scaron;í). V letech 2003 aã 2011 byla sólistkou Stãtní opery Praha, kde ztvãrnila celou á™adu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vaãka vítãzka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tã™ nominovaná na Cenu Thálie 2016 za roli Konstãnce v Mozartovã› Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flétnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dãtském sboru absolvovala operní zpã›vã na praãské Akademii múzických umãní u doc. Magdaleny Hájossyovã a ve studiu nadãle pokraãuje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svém repertoáru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stãtní filharmonií Brno, Janããkovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã™, Komorní filharmonií ázilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem áeského rozhlasu. Zpívala na prestiãním turné Evy Urbanovã a vystoupila jako host na turné Karla Gotta. Vãnuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikálu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stãtní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ádã vlastní koncerty a od roku 2001 úspã›nã› úãinkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã™ své generace. Svãdãí o tom nejen prestiãní ocenã›ní z mezinãrodních pã›veckých soutãí v Itálii a Nãmecku, ale také á™ada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pã™íznivou odezvou kritikã i divákã. Stala se pravidelným hostem koncertã™, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeã a dal&scaron;í). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomããlo rovnã™ na významných festivalech. Opakovanã› byla zaã™az kulturního programu Výboru regionã™ v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmãnã›na v koncertním sãle ve Lvovã› (2008). Díky svému pã›veckému rã™tu, nepã™ehlédnutelnému charismatickému projevu, ale i kvãti bohaté divadelní a koncertní áinnosti se postupnã› zabydluje mezi áeskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ byla zaloãena v roce 1978 pod názvem Orchestr mãsta Hradec Králové, o rok pozdãji bylo tãleso pã™ejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stãtní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku áeské republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umãleckého rozkvãtu tãlesa je spojeno se jménem prof. Franti&scaron;ka Vajnara, který pracoval jako &scaron;édirigent s orchestrem nepã™etrãitã› od roku 1991 aã do roku 2001, kdy byl jmenován áestným &scaron;édirigentem tãlesa. Od sezóny 2012 - 2013 je &scaron;édirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódiích významných koncertních síní Evropy, úãinkovala v Belgii, Francii, Itálii, Nãmecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, &scaron;panãlsku a &scaron;výcarsku. Interpretaãní kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEON SVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Koželera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leon Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo