

# PÁ™edvãjnoã- období- vã Trutnovã› ozdobã- koncert dãjmskã©ho pã›veckã©ho tria Divas

13.11.2017

TZ: Mezzosopranistka a sólistka opery Národního divadla Andrea Kalivodová a sopranistky Tereza Mátlová a Pavlína Seniã† vystoupí ve stã™edu 20. prosince ve společenském centru UFFO v Trutnovã›. Zpã›vaãky doprovodí Filharmonie Hradec Králové pod vedením Leoš Svárovského. Posluchaãi se mohou tã›it na slavné operní, operetní i muzikálové árie.

„Navazujeme na tradici, kterou jsme započali v loňském roce. Chceme se sejít s našimi věrnými a těmžeba i novými diváky, sponzory i kolegy, a vychutnat si pá™ijemný pá™edvánoňní večer ve společnosti těmž skvělých pá›vkýã. samozã™ejmã› lehce odrã™et atmosféru nadcházejících Vánoc, ale jeho základem budou slavné operní, operetní, ale i muzikálové árie,“ pá™iblíãuje koncert á™editel Uffa Libor Kasík. Hradecká filharmonie a Tereza Mátlová nebudou v Uffu vystupovat poprvé. Premiéra to naopak bude pro Andreu Kalivodovou, Pavlínu Seniã† i dirigenta Leoš Svárovského. „S Terezou nás pojí dlouholeté pá™átelství a troufám si tvrdit i vzájemný respekt. Dozrála v úã™asnou zpã›vaãku a je doslova radost ji poslouchat. Po loňském zda™ilém vánoňním koncertã› tedy bylo logickým krokem, á™e jsme se letos dohodli na pozvání tria Opera Divas, v němã› pá™ sobí dalš› skvělé pá›vknã›, pã› Filharmonii Hradec Králové a známého dirigenta Leoš Svárovského,“ dodává Libor Kasík. Pá™edprodej začíãã 6. listopadu, vstupenky je možã™no zakoupit pá™ímõ v trutnovském Uffu, dále online na webu [www.uffo.cz](http://www.uffo.cz), pá™ípadnã› rezervovat na á™ísle 499 300 999. Kontakt pro média: Lucie Vurbsovã lucie.vurbsova@4pr.cz Tel.: 775 996 116

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas náměstí Republiky 999 54101 Trutnov [www.uffo.cz](http://www.uffo.cz) | [www.cirkuff.cz](http://www.cirkuff.cz) e-mail: [kusova@uffo.cz](mailto:kusova@uffo.cz) GSM: +420 739 471 380 ----- OPERA DIVAS je první dámské operní trio v Āechách. Doménou je široký repertoár nejen z klasické hudby, ale i muzikál. Společné skladby si nechávají a pá™ímõ na tã›lo, aby kaã™dá mã›la prostor pro specifiku a pá™ednost svého tã›bru. Opera Divas dostalo od svých fanoušã™ a médií pá™ezdívku „3 tenoã™i v sukniã›“. Tereza Mátlovã na večer zve slovy: „Bude to koncert plný slavných árií nejen operních, ale i operetních a muzikálových, samozã™ejmã› ladã›ný také jiã™ k blíãícímõ se vánoňnímu á™asu. Opera Divas se pá™edstaví publiku za dã› Filharmonii Hradec Králové a dirigovat bude skvělý Leoš Svárovský.“ ANDREA KALIVODOVã absolvovala konzervatoã™ v Brnã› u prof. Jarmily Janíã™kové a praã™skou Akademii múzických umã›ní u prof. Nadã›dy Zã™etných úspã›chã› v mezinárodních soutã›ích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnové na soutã›i The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýnã› (2001). První cenu si odnesla z Mezinárodní pá›vecké soutã›e Emy Destinnové v Āeských Budã›jovicích (2000) a tã™etí cenu z Mezinárodní pá›vecké soutã›e Antonína Dvoã™áka v Karlových Varech (2003). V roce debutovala ve Stã™ní opeã™e Praha v projektu Bušoní do á™elezné opony, o rok pozdã›ji v Národním divadle moravskoslezském v Ostravã› v roli Konã™akovny v Borodinovã› opeã™e Kníã™e Igor. V dubnu 2008 se pá™edstavila v roli C v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Arénã› v Praze, s tímto projektem vystoupila i v dalš›ích evropských mã›stech. Kromã› opery se intenzivnã› vã›nuje interpretaci písní a pravidelnã› koncertuje v Evropã›, nã›kolikrát tã› navšã™tivila Japonsko, Koreu a USA. Vystupuje i po boku svých vã›hlasných kolegã› (Gabriela Beã™áková, Štefan Margita, Leo Nucci a dalš›i). V letech 2003 aã™ 2011 byla sólistkou Stã™ní opery Praha, kde ztvã›nila celou á™adu rolí. Od roku 2012 je sólistkou Opery Národního divadla. TEREZA MÁTLOVã je operní i muzikálovã zpã›vaãka vítã™ka ceny Talent roku operního festivalu v irském Wexfordu. Byla tã™ nominovaná na Cenu Thálie 2016 za roli Konstace v Mozartovã Únosu ze Serailu. Po studiích hry na flétnu, na klavír a zpã›vu v Kühnovã› dã›tském sboru absolvovala operní zpã›vã na praã™ské Akademii múzických umã›ní u doc. Magdaleny Hájossovã a ve studiu nadã™le pokračuje u prof. Vlasty Hudecovã v Bratislavã›. Ve svém repertoáru má mnoho významných operních rolí. Spolupracuje se Stã™ní filharmonií Brno, Janã™kovou filharmonií, Filharmonií Bohuslava Martinã™, Komorní filharmonií Ážilina, Moravskou filharmonií Olomouc, FOK a s orchestrem Āeského rozhlasu. Zpívala na prestižním turnã› Evy Urbanovã a vystoupila jako host na turnã› Karla Gotta. Vã›nuje se nejen opeã™e a operetã›, ale i muzikálu. PAVLÍNA SENIã† vystupovala ve Stã™ní opeã™e Praha a v Divadle J. K. Tyla v Plzni, poã™ádã vlastní koncerty a od roku 2001 úspã›nã› úã™inkuje s triem Siraels. Patã™í k výrazným talentã™m své generace. Svã™dãí o tom nejen prestižní ocenã›ní z mezinárodních pá›veckých soutã›í v Itálii a Nã›mecku, ale také á™ada divadelních rolí, které byly ocenã›ny pá™íznivou odezvou kritikã› i divákã›. Stala se pravidelným hostem koncertã›, a to nejen u nás, ale také ve významných evropských metropolích (Londýn, Vídeň a dalš›i). Jméno Pavlíny Seniã† postupnã› zdomã™lo rovnã™ na významných festivalech. Opakovanã› byla zaã™azã™ kulturního programu Výboru regionã› v Bruselu (2007, 2009) a velkým aplausem byla odmã›nã›na v koncertním sã™le ve Lvovã› (2008). Díky svému pá›veckému rã™stu, nepã™ehlédnutelnému charismatickému projevu, ale i kvã™li bohatã› divadelní a koncertní á™innosti se postupnã› zabydluje mezi á™eskou operní elitou. FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ byla založena v roce 1978 pod názvem Orchester mã›sta Hradec Králové, o rok pozdã›ji bylo tã›leso pá™ejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Stã™ní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku Āeské republiky (1. 1. 1993) nese orchestr název Filharmonie Hradec Králové. Významné období umã›leckého rozkvã™tu tã›lesa je spojeno se jménem prof. Františka Vajnara, který pracoval jako šefdirigent s orchestrem nepã™etrã™itã› od roku 1991 aã™ do roku 2001, kdy byl jmenován á™estným šefdirigentem tã›lesa. Od sezóny 2012 - 2013 je šefdirigentem Andreas Sebastian Weiser. FHK vystoupila na pódiích významných koncertních síní Evropy, úã™inkovala v Belgii, Francii, Itálii, Nã›mecku, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španã›lsku a Švýcarsku. Interpretaňní kvalitu orchestru dokumentují

CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo pro Český rozhlas. LEON SVÁROVSKÝ vystudoval obor flétnu a dirigování na AMU v Praze u renomovaného prof. Václava Neumanna. Svou kariéru začal v Národním divadle v Praze jako asistent Zdeňka Koželera. Od roku 2000 je pedagogem na katedře dirigování na AMU v Praze, studium oratorního a kantátového dirigování. V roce 2012 se habilitoval v Brně na JAMU a je docentem. Od začátku své kariéry působil jako ředitel vynikajících českých a slovenských orchestrů. Od jara 2014 je ředitel Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie a členem Filharmonie Brno. Leon Svárovský je pravidelně zván na pódia mnoha významných hudebních festivalů v ČR i v zahraničí, spo