

Camerata Bohemica

Dirigent: GUDNI A. EMILSSON (Island, Německo), sólisté: Jiří Stivín - flétna, Tomáš Strašil - violoncello.

Závěrečný večer festivalu Trutnovský podzim 2008 se uskuteční v úterý 21. října od 19.30 hodin v Národním domě. Posluchačům se představí komorní orchestr Camerata Bohemica, dirigent Gudni A. Emilsson, sólisté Jiří Stivín (flétna) a Tomáš Strašil (violoncello). Program: B. Martinů, J. S. Bach, A. Vivaldi, F. Schubert. Komorní orchestr Camerata Bohemica vznikl na jaře roku 2002. Umělecký vedoucí souboru Tomáš Strašil pozval ke spolupráci vynikající hudebníky, členy stabilních pražských kvartet, trií a jiných komorních souborů, aby doprovodili jeho sólové koncerty. Brzy se ukázalo, že vzniklé hudební těleso je natolik kvalitní, že by byla škoda pousazovat mu na koncertech pouze doprovodnou roli. Má za sebou již řadu úspěšných koncertů doma i v zahraničí a neustále rozšiřuje svůj bohatý repertoár, který sahá od baroka až po současnost. Gudni A. Emilsson je vítězem mnoha národních a mezinárodních soutěží. Od roku 1998 je uměleckým šéfem Tübingenského komorního orchestru, se kterým za dobu jeho působení podnikl 67 turné po celém světě. Od roku 2005 je uměleckým šéfem orchestru Camerata Bohemica v Praze. V téže roce přijal místo šéfdirigenta Thailand Philharmonic Orchestra v Bangkoku. Jiří Stivín se zabývá interpretací předklasické hudby na zobcovou flétnu od roku 1975. Interpretuje hudbu středověkou, renesanční i barokní. Kromě hudby předklasické se intenzivně věnuje jazzu, skládání a improvizované nové hudbě, přičemž vedle saxofonu, klarinetu a přírodních fléten používá také flétny zobcové a různé lidové píšťaly. Jím spolupracuje s renomovanými hudebními tělesy, řídí vlastní soubory Collegium Quodlibet a Jiří Stivín and Co Jazz Quartet. Tomáš Strašil je držitelem českých uznání ze soutěží o cenu Beethovenova Hradce a finalistou soutěží Prix Mercury - Semmering 1994. V letech 1994 - 2000 působil jako koncertní mistr Sukova komorního orchestru. Jako sólista brzy začal vystupovat na stájejších festivalech a spolupracoval s významnými českými i zahraničními orchestry.