

Přesvědčil v polovině hodnotil i profesor Eduard Klezla

Třetí ročník celostátní přesvědčivé soutěže Podhorský Týdňík nabídl návštěvníkům mnoho kvalitních vystoupení. V porotě zasedli zástupci české kulturní scény nejen z východních Čech.

Dvě stovky soutěžících ze všech koutů České republiky a Polska zaslaly své nahrávky do základního kola přesvědčivé soutěže, jejíž 3. ročník uspořádala Taneční škola Bonifác ze Rytyně v Podkrkonoší. Účastníci finále nebylo, dle vyjádření poroty, vůbec jednoduché. V různých kategoriích nakonec usilovalo v této soutěži pětihodinovém klání o co nejlepší umístění 58 mladých zpěváků a zpěvaček. Jejich výkony hodnotili odborníci na slovo vzatí. Namátkou mohu jmenovat Tomáše Katschnera, hudebního dramaturga Českého rozhlasu Hradec Králové, Martinu Pártlovou a Kamilu Nývltovou – finalistky X faktoru nebo Stanislava Bále, company managera pražského divadla Broadway. Velmi nás potěšila i slova profesora Eduarda Klezly, kterými přiblížil soutěže hodnotil, říká Iveta Nývltová ředitelka Taneční školy Bonifác.

Vyjmenovat nejúspěšnější zpěváky a zpěvačky ve všech kategoriích by zabralo několik stránek. by měl zájem nejen slyšet, ale také vidět nositele nejlepších hlasů 3. ročníku Podhorského Týdňíku, je srdečně zván na konci prázdnin na společné vystoupení pod hradem Kožumberk na Pardubicku, kde vystoupí v programu se zpěváky z muzikálových scén.