

## KUMF: Jak se v Jilemnici točil film

Televize je v dnešní době něco, bez čeho si mladí lidé život jen těžko dokážou představit. Filmy, seriály, zprávy a soutěže, to vše dnes a denně sledují lidé ze svých pohodlných domovů.

Často ale vůbec netuší, kolik úsilí musí takový filmový tým vydat, když chce natočit například hodinu snímek. Dětem, které se přihlásily na Krkonošský umělecko-mediální festival se podařilo do takového filmového zákulisí nahlédnout. Lektorem filmové dílny je producent Letní herecké školy Petr Kubálek, který si sebou přivezl několik pomocníků, kteří společně s dětmi natočili čtyřminutový film z divadelního prostředí &quot;Děti na vlastní kůži poznaly, že takové natáčení chce opravdu pořádnou dávku píle a trpělivosti. Ve filmu si vyzkoušely například práci za kamerou, zvuk, světla, klapku a další důležité funkce. Herci pod vedením režisérky Anity Baselové podávali úžasné výkony a děti se tak měly opravdu na co dívat. Film se natácel od ranních hodin až do večera a promítal se na galaprogramu. Aneta Rybová - tiskové středisko Krkonošského umělecko - mediálního festivalu