

II.KUMF: Taneční- dĚlna Ďije!

Další z dílen se věnuje ĚistĚ tanci. I díky její letošní vĚdkyni Lence SklenářovĚ se ale nejedná o Ďádnou nudnou sekci. Zkušenosti s prací s dĚtmi lektorka má, a tak, zdá se, pĚesně ví, jak na nĚ.

AĤkoliv jsou její letošní svĚĤenkynĚ vĤkovĚ i dispoziĤnĚ velmi rozmanité, věšichni si jistĚ pĤijdou r. ZávĤreĤné taneĤní Ĥíslo, které pĤedvedou kolegĤm a veĤejnosti v nedĤli odpoledne, je totiĤ poskládáno hned z r. ĤánrĤ. „Ve finální choreografii jsem vyuĤila prvky RnB, muzikálu i showjazz “ pochlubila se nám Lenka.

I kdyĤ se ji zpoĤátku nechtĤlo pĤíliš mluvit kvĤli zbyteĤnému zdrĤování se, nakonec se pĤeci jen rozpoví. zĤejmĚ, Ĥe je do vznikajícího vystoupení velmi zapálená. „Jsme na tom výbornĚ, myslím, Ĥe uĤ máme postav asi dvĤ minuty z celkové dvou a pĤl minutové choreografie,“ nešetĤila chválu na svĤj tým Lenka uĤ v sobotu dopoledne.

Není ale divu, letos se v této dílnĚ sešlo pomĤrnĚ hodnĚ poloprofesionálĤ, kteĤí nejsou v tomhle oboru zrovna nováĤky. NapĤíklad sedmnáctiletá Dominika Longauerová letos vyhrála s taneĤní formací „BDS“ soutĤĤ „ldos street choreografie extraliga“ a postupuje do mezinárodního kola do Brna. Další, Veronika Spurná, pak sbírá s taneĤním stylem „disko“ kdejakou cenu, a to tĤeba i svĤtového formátu. UĤ teĤ je tedy nad slunce jasné, Ĥe se máme v nedĤli na co tĤšit.

Milan Peroutka